

## **NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS ORIGINAIS**

### **Originalidade**

A revista TRANS/FORM/AÇÃO publica textos originais na forma de artigos, traduções, resenhas ou entrevistas. O ensaísta, resenhista ou tradutor que publicar na revista precisa aguardar quatro fascículos (dois anos) para reapresentar uma nova proposta.

### **Tema**

Os temas tratados devem ser da área de Filosofia ou ter abordagem filosófica. Podem ser resultados de pesquisa ou ter caráter meramente informativo. Traduções precisam ser de textos clássicos de Filosofia. Resenhas, de livros publicados há menos de dois anos.

### **Parecer**

Os pareceristas são preferencialmente professores vinculados a Programas de Pós-Graduação em Filosofia. Modificações e/ou correções sugeridas pelos pareceristas quanto à redação (clareza do texto ou gramática) ou ao conteúdo das contribuições podem ser repassadas aos respectivos autores, que terão um pequeno prazo para fazer as correções requeridas.

### **Informações gerais**

Os trabalhos submetidos para publicação devem ser encaminhados em versão do Word (.doc) ou formato RTF (.rtf). São aceitos trabalhos redigidos em Português, Espanhol, Francês, Inglês ou Italiano, e editados com fonte “Times New Roman”, tamanho 12, espaçamento 1.5 e extensão média de 18 páginas. O texto deve observar a seguinte sequência: título, nome, endereço eletrônico, titulação e vínculo acadêmico atual do autor (Departamento, Instituto ou Faculdade, Universidade), resumo (mínimo de 100 e máximo de 250 palavras), palavras-chave (máximo de cinco itens), texto, agradecimentos (quando houver), abstract (versão para o inglês do resumo), keywords (tradução para o inglês das palavras-chave) e bibliografia (de referência, quando trabalhos citados no texto, e, opcionalmente, de apoio, as obras consultadas ou recomendadas mas não referencia-

das no texto). O resumo e palavras-chave, que precedem o texto, devem estar no idioma do texto. O abstract (resumo) e keywords (palavras-chave), após o texto, devem estar em inglês, ou em português quando o texto for editado em inglês. As notas devem aparecer no rodapé da página e as referências bibliográficas no final do trabalho. Os trabalhos, sem o nome do(s) autor(es), passarão por um avaliador da área de Filosofia. O avaliador poderá ou não ser parecerista.

### **Preparação dos originais**

Referências: devem ser dispostas em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor e seguir a norma NBR 6023/2002 da ABNT. Os títulos de periódicos deverão ser escritos por extenso.

### **Livros e outras monografias**

CHAUÍ, Marilena. *A nervura do real*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

### **Capítulos de livros**

MOURA, Carlos A.R. de. *Hobbes, Locke e a medida do direito. Racionalidade e crise*. São Paulo: Discurso editorial, 2001. p. 43-61.

### **Dissertações e teses**

FORTES, Luiz R.S. *Rousseau da teoria à prática*, 1973. 157 f. Tese (Doutorado em Filosofia) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1973.

### **Artigos de periódicos**

LEBRUN, G. *La spéculation travestie*. *Trans/Form/Ação*, Assis, v. 1, p. 49-70, 1974.

### **Citação no texto:**

Em citação indireta, o autor deve ser citado entre parênteses, pelo sobrenome, separado por vírgula da data da publicação e nova vírgula para o número de página precedido de p. (MOURA, 2001, p.55).

Quando não for necessário especificar página, basta excluí-la (SOUZA, 2002).

Em citação direta, indica-se apenas a data entre parêntesis: “Moura (2001) assinala...”.

As citações de diversas obras do mesmo autor e com mesma data devem ser discriminadas por letras minúsculas após a data, sem espaçamento (MÁRQUES, 2003a), (MÁRQUES, 2003b). Quando a obra tiver dois autores, ambos são indicados, ligados por ‘;’ (BROENS; GONZÁLES, 2005), e quando tiver três ou mais, indica-se o primeiro seguido de et al. (HASELAGER et al., 1999).

Notas: devem ser reduzidas ao mínimo e colocadas no pé das páginas. As remissões para o rodapé devem ser feitas por números consecutivos, na entrelinha superior.

Anexos e/ou Apêndices: devem ser incluídos somente quando imprescindíveis à compreensão do texto.

#### **Autoria**

Os dados e conceitos emitidos nos trabalhos, bem como a exatidão das referências bibliográficas, são de inteira responsabilidade dos autores. Os trabalhos que não se enquadrarem nas normas acima serão devolvidos aos autores indicando as adaptações a serem realizadas. As propostas de ensaios, traduções ou resenhas para publicação devem acompanhar ofício do autor, com os dados referentes a este (Instituição, endereço, telefone, e-mail), endereçado à Comissão Editorial, onde se solicita apreciação para publicação na Revista Trans/Form/Ação. Podem ser encaminhados preferencialmente por e-mail, ou pelo Correio, desde que um CD com a versão eletrônica (formato Word ou RTF) esteja presente.

#### **E-mail revista:**

transformacao@marilia.unesp.br

#### **E-mail editor chefe:**

klebercccon@gmail.com

#### **Revista Trans/Form/Ação**

Departamento de Filosofia/Programa de Pós-Graduação em Filosofia

<http://www.marilia.unesp.br/revistas/transformacao/index.php>

Faculdade de Filosofia e Ciências da Unesp, campus de Marília

Av. Hygino Muzzi Filho, 737 - Cidade Universitária  
17525-900 - Marília/SP - Brasil

## SUBMISSION GUIDELINES

The journal *TRANS/FORM/AÇÃO* publishes original articles in the form of regular essays, translations, reviews and interviews. The writer who publishes paper at this journal must wait four numbers (two years) to submit another appreciation.

### **Theme**

The themes dealt with must pertain to the field of philosophy or present a philosophical approach. They may derive from research work or be informative in nature. Translations must be of philosophical classical texts. Reviews, of books published for less than two years.

### **Reviews from Referees**

Referees are preferably professors of Pos-Graduation Programs of Philosophy. Modifications and/or corrections suggested by the referees regarding the manuscript (clarity of the text or grammar) or the content of its contributions shall be forwarded to the respective authors, who will be allowed a short stated time period to make the proposed modifications.

### **General information**

Works submitted for publication must be sent as Word (.doc) or RTF (.rtf) files. Papers are accepted in Portuguese, Spanish, French, English or Italian. The text must be in font Times New Roman 12- points size, with 1.5 spacing, and average length of 18 pages. The following sequence should be observed: Title, name, electronic address and academic affiliation and function of authors (Department, Institute or Faculty, University), abstract (minimum of 100 and maximum of 250 words), keywords (maximum of five terms), main text, acknowledgements (whenever desired), abstract translated into English, keywords translated into English, and bibliography (reference papers cited in the main text and, optionally, backing references, i.e., works consulted or recommended but not quoted in the main text). The abstract and keywords, which come before the main text, must be

in the original language. They are also to be translated into English and included after the main text, or presented in Portuguese after the main text when the original manuscript is submitted in English. Remarks should be included in footnotes and the bibliographical references (Bibliography) at the end of the main text.

The manuscripts without the name(s) of the writer(s) will be evaluated by a peer of titulation equal to or higher than that of the author. The evaluator may or may not be a referee.

### **Manuscript Preparation**

References: must be listed in alphabetical order of the first author's last name and follow the ABNT guidelines. The titles of periodicals must be written in full.

### **Books and other monographs**

CHAUI, Marilena. *A nervura do real*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

### **Book chapters**

MOURA, Carlos A.R. de. *Hobbes, Locke e a medida do direito. Racionalidade e crise*. São Paulo: Discurso Editorial, 2001. p. 43-61.

### **Dissertations and theses**

FORTES, Luiz R.S. *Rousseau da teoria à prática*, 1973. 157 f. Thesis (Doctorate in Philosophy) - Faculty of Philosophy, Literature and Human Sciences, University of São Paulo, São Paulo, 1973.

### **Articles from journals**

LEBRUN, G. *La spéculation travestie*. *Trans/Form/Ação*, Assis, v. 1, p. 49-70, 1974.

### **Citations in text:**

In an indirect citation, the author must be quoted in parentheses by surname and separated from the year of publication by a coma; an additional coma is to

be used before the page number preceded by p. (e.g. MOURA, 2001, p.55). Whenever the page number is irrelevant it should be excluded (e.g. Souza, 2002). In a direct citation, only the year is placed in parentheses: “Moura (2001) points out...”. Several works of the same author in the same year are to be differentiated by small letters added after the year without spacing (Márques, 2003a), (Márques, 2003b). In works with two authors, both names are cited separated by ‘;’ (BROENS; GONZÁLES, 2005). In the case of three or more authors, the form et al. is used after the first author’s name (HASELAGER et al., 1999).

Notes: must be reduced to a minimum and placed in footnotes. Footnote cross-references should be designated with consecutive numbers in the upper line spacing.

Annexes and/or supplements: should be included only when vital for the understanding of the text.

### **Authorship**

The data and concepts presented in the works as well as the preciseness of bibliographical citations are the entire responsibility of the authors.

Manuscripts that do not conform to the aforesaid guidelines will be returned to the authors with comments on the alterations needed.

### **Sending of manuscripts**

The proposals of essays, translations and reviews for publication must be sent with an official letter from the author containing pertinent information (Institution, address, telephone, e-mail), to the Editorial Commission, requesting evaluation for publication in the Journal *Trans/Form/Ação*. Manuscripts may be submitted by e-mail, or by post provided a CD containing an electronic version of the paper (Word or RTF format) is included.

### **E-mail revista:**

[transformacao@marilia.unesp.br](mailto:transformacao@marilia.unesp.br)

### **E-mail editor chefe:**

[klebercecon@gmail.com](mailto:klebercecon@gmail.com)

### **Revista Trans/Form/Ação**

<http://www.marilia.unesp.br/revistas/transformacao/index.php>

Faculdade de Filosofia e Ciências da Unesp, campus de Marília

Av. Hygino Muzzi Filho, 737 - Cidade Universitária  
17525-900 - Marília/SP - Brasil