

## PALAVRA DO EDITOR

O trabalho cumprido nos últimos anos pelos colegas que me antecederam na Editoria da *Trans/Form/Ação* tornou-a mais bem conhecida, qualificada e respeitada entre os periódicos congêneres do Brasil.

Ademais de buscar o aperfeiçoamento do padrão acadêmico já alcançado, proponho, no presente número, um novo *design* para a revista, realizado conforme projeto do *designer* gráfico alemão Roland Ruffing, de Wiesbaden, não somente um profissional qualificado, mas um artista sobremaneira generoso.

Parece-me que, para além do principal, ou seja, a excelência do conteúdo e o seu reconhecimento pelas instituições e comunidade filosófica nacionais, será também importante atribuir uma face própria à revista, que, qualitativamente superior, garanta-lhe identidade visual por bem longo tempo. Nesse sentido, uma capa será presumivelmente tanto mais longeva quanto menos elementos adicionais ela contiver. É assim que, sem nenhum ineditismo a propósito – haja vista os figurinos de grande parte das principais revistas filosóficas brasileiras e estrangeiras –, a nova aparência da ***Trans/Form/Ação - Revista de Filosofia da UNESP***, é assumidamente despojada.

O presente fascículo apresenta nove artigos inéditos, quatro dos quais de autores da Alemanha, Eslovênia, Espanha e Itália. O fato, já trivial em periódicos estrangeiros de renome, vai aos poucos se tornando comum entre nós. Nos próximos dois fascículos - o segundo de 2010 e o primeiro de 2011 -, serão publicadas outras contribuições do exterior.

Com a recente otimização dos recursos públicos por meio dos quais é criada [advindos do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e

Tecnológico e da Universidade Estadual Paulista [UNESP]], a *Trans/Form/Ação* espera, já em 2011, publicar um terceiro número anual, temático. Registre-se que essa racionalização de gastos foi em grande parte viabilizada pela realização dos trabalhos de normalização de referências, editoração e impressão do conteúdo da revista, no âmbito da Faculdade de Filosofia e Ciências da UNESP, em Marília, a cujos profissionais sou especialmente grato.