

Instruções aos Autores

ESCOPO E POLÍTICA

A Revista de Iniciação Científica (RIC) é um periódico de conteúdo multidisciplinar, aberto à comunidade científica nacional e internacional, arbitrada e distribuída aos leitores do Brasil e de vários outros países.

Essa Revista é editada pela Faculdade de Filosofia e Ciências da Universidade Estadual Paulista – UNESP, Marília, SP. Publica pesquisas originais nos diferentes campos das Ciências Humanas e Ciências da Vida (Biológicas, Saúde), sobre temas relevantes envolvendo pesquisas básicas e aplicadas, na forma de artigos originais, comunicações breves e trabalhos de revisão.

As condições fundamentais para que os artigos sejam submetidos à Revista RIC são: a) A pesquisa deve ter sido desenvolvida pelo aluno/autor durante a sua graduação, em nível de Iniciação Científica e sob a orientação de um docente com titulação mínima de Mestrado; b) O artigo não pode ter sido publicado em outros periódicos anteriormente nem ter sido encaminhado para publicação simultaneamente para outro periódico;

Os manuscritos poderão ser encaminhados em português ou inglês. A Revista RIC publica um volume por ano, constituído por três fascículos ou números.

Os manuscritos considerados em conformidade com o escopo da revista serão revisados pelos Editores Associados e por revisores Ad hoc. A responsabilidade do conteúdo dos artigos é exclusiva dos autores. A aceitação pelo Editor é baseada na qualidade e contribuição substancial do trabalho, bem como pela apresentação geral do manuscrito.

SUBMISSÃO DE TRABALHO

Os manuscritos deverão ser submetidos no formato eletrônico da revista no seguinte endereço: <http://www2.marilia.unesp.br/revistas/index.php/ric>

Cada manuscrito deve ser acompanhado de carta de submissão assinada pelo autor correspondente e seu orientador.

Preparação de artigo original

Os manuscritos devem ser digitados no editor de texto MS Word versão 6.0 ou superior, em uma só face, fonte Times New Roman 12, em folha de papel branco,

formato A4 (210x297mm), mantendo margens laterais de 3 cm e espaço duplo em todo o texto. Todas as páginas devem ser numeradas a partir da primeira.

O manuscrito deve ser organizado de acordo com a seguinte ordem: Título (em português e em Inglês), identificação dos autores, resumo, palavras-chave, abstract, key-words, introdução, desenvolvimento ou material e métodos, resultados e discussão (em item específico ou em um mesmo item) ou considerações finais (ou conclusões), agradecimentos, referências, (figuras, legendas de figuras e tabelas devem ser inseridas no texto na ordem em que devem ser publicadas).

Título do artigo:

Digitado em letra Times New Roman 14, em negrito e centralizado. Deve ser conciso, informativo e completo, evitando palavras supérfluas.

Identificação dos autores:

Nome e sobrenome de cada autor por extenso, separados por ponto e vírgula. Indicar a afiliação institucional de cada um dos autores em notas de rodapé na primeira página, indicando o orientador e o autor para correspondência (com endereço completo, incluindo e-mail).

Resumo e Abstract:

Os artigos deverão vir acompanhados do resumo em português, seguido de 3-6 palavras-chave, e do abstract em inglês, seguido de 3-6 key-words. Devem apresentar uma sucinta introdução, os objetivos do estudo, abordagens metodológicas, resultados e as conclusões e conter no máximo 300 palavras.

Introdução:

Deve apresentar aspectos referentes à determinação do tema e à delimitação do problema, os objetivos do estudo e oferecer uma breve revisão da literatura, justificando a realização do estudo e destacando os avanços alcançados por meio da pesquisa.

Desenvolvimento ou Material e Métodos:

Devem oferecer, de forma breve e clara, aspectos da trajetória teórico metodológica que norteou a pesquisa ou informações suficientes para permitir que o estudo possa ser repetido por outros pesquisadores. Técnicas padronizadas podem ser apenas referenciadas.

Resultados:

Devem oferecer uma descrição clara e concisa dos resultados encontrados, evitando-se comentários e comparações. Não repetir no texto todos os dados contidos nas figuras e tabelas.

Discussão:

Deve explorar o máximo possível os resultados obtidos, relacionado-os com os dados já registrados na literatura. Somente as citações indispensáveis devem ser incluídas. **É permitido a apresentação de Resultados e discussão em um único item.**

Considerações Finais ou conclusões:

Síntese das ideias trabalhadas no texto e possíveis inferências

Agradecimentos:

Devem se restringir ao necessário. O suporte financeiro deve ser incluído nesse item.

Referências:

Devem ser citadas apenas aquelas essenciais ao conteúdo do artigo. Devem ser organizadas e apresentadas em ordem alfabética, de acordo com o sobrenome do primeiro autor. Para elaboração das referências, deve ser observada a norma NBR 6023 da ABNT (ago. 2002). Não utilizar abreviações nem siglas dos nomes das instituições. Todas devem ser justificadas à esquerda e em espaço simples.

LIVRO DE UM SÓ AUTOR

DELORS, J. *Educação: um tesouro a descobrir*. São Paulo: Cortez, 1998.

LIVRO COM ATÉ TRÊS AUTORES

JUNQUEIRA, S. A.; MENEGUETTI, R. G. K.; WACHOWICZ, L. A. *Ensino religioso e sua relação pedagógica*. Petrópolis: Vozes, 2002.

LIVRO COM MAIS DE TRÊS AUTORES

CASTELLS, M. et al. *Novas perspectivas críticas em educação*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

CAPÍTULOS DE LIVRO

CATANI, D. B.; SOUSA, C. P. de; SOUZA, M. C. C. História, memória e autobiografia na pesquisa educacional e na formação. In: CATANI, D. B. (Org.). *Docência, memória e gênero: estudos sobre formação*. São Paulo: Escritura, 2000. p. 13-46.

DISSERTAÇÕES, TESES E MONOGRAFIAS

CASTRO, R. M. de. *O papel estratégico dos periódicos departamentais na organização das atividades acadêmico-científicas: o caso das revistas da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Marília*. Marília, SP, 2005. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Filosofia e Ciências – FFC/Unesp-Marília, Marília, SP, 2005.

EVENTOS CIENTÍFICOS

SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE O PAPEL DA ARTE NO PROCESSO DE SOCIALIZAÇÃO E EDUCAÇÃO DA CRIANÇA E DO JOVEM: ARTE NA ESCOLA. 1., 1994, Rio de Janeiro. *Anais...* Rio de Janeiro: Universidade Cruzeiro do Sul, 1994. 440 p. CONFERÊNCIA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO. 1., 1980, São Paulo. *Anais...* São Paulo: Cortez, 1980. 415 p.

TRABALHOS APRESENTADOS EM CONGRESSO

LIMA, M. J. R. Professor, objeto da trama da ignorância: análise de discursos de autoridades brasileiras, no império e na república. In: ENCONTRO DE PESQUISA EDUCACIONAL DO NORDESTE: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, 13., 1997, Natal. *Anais...* Natal: EDUFRN, 1997. p. 95-107.

ARTIGOS DE REVISTAS

ZAINKO, M. A. S. Educação superior no Brasil: a avaliação institucional como condição para seu desenvolvimento. *Educação Brasileira*, Brasília, v. 15, n. 30, p. 111-113, jan./jun. 1993.

ARTIGOS DA INTERNET

MICHELS, M. H. Gestão, formação docente e inclusão: eixos da reforma educacional brasileira que atribuem contornos à organização escolar. *Revista Brasileira de Educação*, Rio de Janeiro, v. 11, n. 33, p. 406-423, 2006. Disponível em: . Acesso em: 03 mar. 2009.

LEGISLAÇÃO

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. *Parecer CNE/CP 01 de 15 de maio de 2006*. Delibera sobre as diretrizes curriculares nacionais para o curso de graduação em pedagogia, licenciatura. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 16 maio 2006. Seção 1, p. 11. **LEGISLAÇÃO DA INTERNET**

BRASIL. Ministério da Educação. *Resolução CNE/CP 1/2002, 9 de abril de 2002*. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena. Diário Oficial da União, Brasília, 04 de março de 2002. Seção 1, p. 8. Disponível em: . Acesso em: 15 jan. 2008.

CITAÇÕES

Deve ser observado sistema autor-data-página conforme a norma ABNT, NBR 10520 ago. 2002. Exemplo:

- Quando os autores fazem parte do texto: um autor: Segundo Freitas (2002, p. 524), “..... .”; “[...] [..]” dois autores: De acordo com Junqueira e Souza (2002)...; mais de três autores: Para Prado et al. (2002)...

- Quando os autores não fazem parte do texto: Com o advento da invenção dos tipos móveis por Gutemberg, a informação popularizou-se. (BUFREN, 1997).
- Citação de citação: Segundo Silva (1983 apud ABREU, 1999, p. 3) diz ser [...] *
Importante: Deve-se evitar ao máximo a citação de citação. As citações com até três linhas devem estar dentro do texto entre aspas duplas; as citações com mais de três linhas devem estar com recuo de 4 cm da margem esquerda, em fonte tamanho 11. É importante que, durante a execução do trabalho, o autor consulte a página da revista *online* e verifique a apresentação dos artigos publicados, adotando o mesmo formato. Além de revisar cuidadosamente o trabalho com relação às normas solicitadas: tamanho da fonte em cada item do trabalho, numeração de página, notas em número arábico, a legenda de tabelas e quadros, formatação da página e dos parágrafos, citação no corpo do texto e referências conforme solicitado. O português e inglês do trabalho. E, por fim, se todos os autores citados constam nas Referências e no final do trabalho.

Preparação de Artigo de Revisão

Deve conter uma revisão crítica de assunto atual e relevante baseando-se em artigos publicados e em resultados do autor. O Artigo de Revisão não deve ultrapassar oito páginas impressas (aproximadamente 24 páginas impressas no manuscrito). Deve apresentar resumo na língua em que estiver redigido e um *Abstract* quando redigido em português.

Preparação de Comunicação Breve

Deve ser breve e direta, sendo seu objetivo comunicar resultados ou técnicas particulares. No entanto recebe a mesma revisão e não é publicada mais rapidamente que um artigo original. Deve ser redigida de acordo com as instruções dadas para Artigo Original, mas sem subdivisão em capítulos. As referências devem ser citadas no final do texto, usando o mesmo formato utilizado para Artigo Original. Um resumo breve e três palavras-chave devem ser apresentadas. O autor deve informar que o manuscrito é uma Comunicação Breve de modo a ser avaliado adequadamente durante o processo de revisão.

Ética:

Os pesquisadores que utilizam em seus trabalhos experimentos envolvendo seres humanos, ou material biológico humano, devem observar as normas vigentes editadas pelos órgãos oficiais. Os trabalhos que envolvem experimentos com animais que

necessitam de avaliação do Comitê de Ética deverão ser acompanhados do número e data de aprovação do respectivo Comitê de Ética.

Os manuscritos que não estiverem de acordo com as Instruções aos autores não serão analisados.