

EDITORIAL

ORG&DEMO é uma revista semestral que tem procurado contribuir com o debate contemporâneo por meio da publicação de artigos que expressam preocupações teóricas e metodológicas em torno das temáticas do trabalho associado, direitos humanos, relações de trabalho, educação e áreas correlatas.

Dessa forma, é com satisfação que apresentamos aos leitores o volume 12, número 1 de ORG&DEMO relativo ao ano de 2011.

Nesta edição, dando prosseguimento a nossa política editorial, propiciamos aos leitores mais um número que está composto por quatro seções temáticas e a seção Resenha.

Na Seção I, denominada *Trabalho associado, cooperativismo, economia solidária e autogestão*, apresentamos dois artigos. O primeiro é intitulado *ZANON-FASINPAT: la política clasista del control* e foi escrito por Fernando Cristian Aiziczon, da Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Neste trabalho, o autor busca analisar o processo de politização de uma experiência argentina de uma fábrica *bajo control obrero*.

O segundo artigo, denominado *Tensiones entre el emprendedorismo y la autogestión: el papel de las políticas públicas en este recorrido* de María Carla Rodríguez e Vanesa Ciolli, da Universidad de Buenos Aires, Argentina, discute os conceitos de autogestão e empreendedorismo. As autoras analisam os significados históricos dos conceitos com o intuito de mostrarem, a partir da experiência argentina, que o primeiro está orientado pela construção de um novo modelo social e produtivo baseado em relações não capitalistas, e o segundo para aliviar o empobrecimento causado pelo sistema.

Na Seção II, intitulada *Democracia, relações de trabalho e globalização*, apresentamos aos leitores mais dois artigos.

O primeiro denomina-se *Sindicalismo de liberación, organizaciones de base y democratización interna: un repaso de su incidencia en la historia argentina reciente* escrito por Patricia Ventrice, da Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Neste texto a autora debate a recomposição da estrutura produtiva na Argentina nos últimos anos e o retorno da temática sindical na discussão sobre as condições do mundo do trabalho contemporâneo.

O segundo artigo, escrito por Paulo Roberto de Carvalho, Sonia Regina Vargas Mansano e Fábio Cesar Alves Cunha, da Universidade Estadual de Londrina, Brasil, intitula-se *Controle, violência e conformação nas cidades brasileiras*. Neste artigo os autores discutem a

violência urbana e os crescentes mecanismos de controle e vigilância do coletivo que estão sendo atualmente implantados nas cidades e a conformação das denominadas sociedades de controle.

Em *Democracia, direitos humanos e g nero*, Seção III do periódico, encontramos um artigo denominado *Participaç o da mulher no parlamento brasileiro e paraibano* escrito pelas autoras Gloria Freire Rabay e Maria Eulina Pessoa Carvalho da Universidade Federal da Paraíba, Brasil. Neste trabalho as autoras traçam o panorama geral da participação das mulheres na vida pública e partidária brasileira, buscando resgatar parte da história da luta das mulheres, no Brasil e na Paraíba, pela conquista de sua cidadania, com ênfase na participação política.

Em *Organizaç o do trabalho e educaç o*, Seção IV, apresentamos um artigo intitulado *Os desafios da educaç o profissional no contexto de crise do capitalismo contempor neo*. **Os autores** Celso Carvalho e Carlos Bauer, do Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade Nove de Julho, Brasil, procuram mostrar que diante de uma maior complexidade do trabalho e da exigência de trabalhadores com maior conhecimento científico e técnico, o discurso oficial dissemina a tese de que cabe ao sistema educacional formar os trabalhadores a partir das novas competências e habilidades requeridas pelo capital. Desse modo, o artigo discute aspectos desse processo e seus desdobramentos no âmbito da formação e da qualificação profissional dos trabalhadores.

Finalizando este número de ORG&DEMO, apresentamos a resenha elaborada por Tereza Cristina Albieri Baraldi sobre o livro intitulado *Estado de Exceç o* de Giorgio Agamben.

Desejamos uma boa leitura a todos/as leitores/as.

OS EDITORES