

## INSTRUÇÕES AOS COLABORADORES

### INFORMAÇÕES GERAIS

1. *ORG & DEMO* é uma publicação semestral do Grupo de Pesquisa Organizações e Democracia da Univ Estadual Paulista - UNESP e da Faculdade de Filosofia e Ciências, Campus de Marília. Destinada a promover a socialização do conhecimento e resultados de pesquisas de cientistas nacionais e internacionais, *ORG & DEMO* aceita trabalhos inéditos, sob forma de artigos, comentários de livros, comunicações de pesquisas e também relatos de experiências autogestionárias ou de vivências democráticas das organizações. Os trabalhos deverão ter interesse acadêmico e social.
2. Os artigos devem ser enviados eletronicamente pelo endereço: <http://www2.marilia.unesp.br/revistas/index.php/orgdemo>
3. A publicação dos trabalhos está condicionada a pareceres de membros do Conselho Editorial e colaboradores convidados, garantido o anonimato de autores e pareceristas no processo de avaliação. Eventuais sugestões de modificação de estrutura ou conteúdo, por parte da Editoria, serão previamente acordados com os autores. Não serão admitidos acréscimos ou modificações depois que os textos forem entregues para composição.
4. Os artigos serão avaliados de acordo com os seguintes critérios: qualidade e rigor dos argumentos apresentados, validade dos dados apresentados, oportunidade e relevância do artigo para a discussão de problemas da sua área de pesquisa, atualidade e adequação das referências contidas no trabalho.

### NORMAS TÉCNICAS E PREPARAÇÃO DOS ORIGINAIS

5. Os trabalhos deverão ser redigidos em português ou espanhol. O título, o resumo (de 100 a 200 palavras) e as palavras-chave (até cinco) que precedem o texto devem ser escritos no idioma do artigo, os que sucedem o texto, em inglês (Title/Abstract/Keywords).
6. O trabalho deve conter o nome do autor(a) apenas na capa. A capa deve conter as seguintes informações: autoria, filiação institucional, qualificação acadêmica, endereço completo (cidade, estado e país), telefone e endereço eletrônico. Os artigos serão remetidos para pareceristas. Após sua avaliação, será encaminhada ao autor(a) uma resposta de aceitação, possíveis sugestões de modificações ou recusa do artigo.
7. Os textos deverão ser escritos em fonte Times New Roman, corpo 12, recuo de início de parágrafo, justificado, espaço 1,5.
8. Os artigos deverão ter no mínimo 15 laudas e no máximo 25 laudas, as resenhas e comentários de livros, no máximo 8 laudas, e as Vivências, no máximo 10 laudas.
9. Para citações bibliográficas de literatura no texto usar o sistema autor-data. As citações literais curtas (menos de três linhas) serão integradas no parágrafo, com aspas e seguidas pelo sobrenome do autor referido no texto, ano de publicação e página (s) do texto citado, tudo entre parênteses e separado por vírgulas. As citações de mais de três linhas serão destacadas do texto em parágrafo especial e indentadas (quatro espaços à direita da margem esquerda) sem aspas e fonte 10. As referências sem citação literal devem ser incorporadas no texto, indicando entre parênteses, ao final, o sobrenome do autor e o ano da publicação. Ex. (GRAMSCI, 1989). As palavras estrangeiras devem ser grafadas em itálico e sem aspas. Utilizar aspas apenas para citações com menos de três linhas.
10. As notas devem ser reduzidas ao mínimo necessário e serão numeradas consecutivamente dentro do texto e colocadas ao pé da página.
11. Desenhos, gráficos, mapas, tabelas, quadros e fotografias, devem conter título e fonte, e estar numerados. Deverão, ainda, estar em condições tais que permitam a reprodução e impressão fidedignas e de qualidade.
12. Os textos deverão ser enviados à Revista, após passarem por rigorosa revisão.

13. A Revista não assume responsabilidade por conceitos emitidos pelos autores e pela exatidão das referências bibliográficas utilizadas. O envio espontâneo de qualquer colaboração implica automaticamente a cessão integral dos direitos autorais ao Grupo de Pesquisa Organizações e Democracia da UNESP.

14. É vedada a reprodução dos trabalhos em outras publicações ou sua tradução para outro idioma sem a autorização do Conselho Editorial.

EDITORAÇÃO ELETRÔNICA E ARTE FINAL:  
Edevaldo Donizeti dos Santos

CAPA:  
Edevaldo Donizeti dos Santos

IMPRESSÃO:  
Giancarlo Malheiro Silva

SOBRE A REVISTA  
Formato: 16 x 23 cm  
Tipologia: Book Antiqua 10  
Papel: Polen soft 80g/m2 (miolo)  
Cartão Supremo 250g/m2 (capa)

2012

IMPRESSÃO E ACABAMENTO

Gráfica da FFC/Marília  
(14) 3402-1305

