

## PALAVRAS DO EDITOR

Esse primeiro fascículo de 2016 de **Estudos Kantianos**, periódico que pelo quarto ano consecutivo compõe o cenário de revistas brasileiras consagradas ao pensamento de Kant, exhibe um rico dossiê “Kant e Fichte” preparado por Giorgia Cecchinato e Federico Ferraguto – cuja introdução apresenta cada um dos seis estudos que o compõem –, além de quatro outros artigos respectivamente dedicados à rejeição de Kant ao uso de explicações fisiológicas no âmbito de sua antropologia, aos opúsculos kantianos sobre o terremoto de Lisboa e o sublime dinâmico da terceira Crítica, às particularidades da leitura rawlsiana de Kant e à interpretação de Giuseppe Zamboni do filósofo de Königsberg.

Já o segundo fascículo de 2016 de **EK**, a ser publicado em dezembro p.f., organizado e preparado por Gualtiero Lorini, será inteiramente dedicado a “Kant e Leibniz”.

Agradecendo aos editores do dossiê “Kant e Fichte” e a todos os autores que ora publicam no presente fascículo, **Estudos Kantianos** deseja a todos uma ótima leitura!



## EDITOR'S NOTE

This first issue of 2016 of **Estudos Kantianos**, a periodic which for the fourth year is part of a set of Brazilian journals dedicated to Kant's thought, presents a rich dossier "Kant and Fichte", prepared by Giorgia Cecchinato and Federico Ferraguto – the introduction of which presents each of the six studies which compose it – as well as four other articles devoted respectively to Kant's rejection of physiological explanations in the scope of his anthropology, Kant's opuscles on Lisbon's earthquake of 1755 and the dynamic sublime of the third Critique, the peculiarities of Rawls' reading of Kant, and Giuseppe Zamboni's interpretation of the philosopher of Königsberg.

In turn, the second issue of 2016 of **EK**, to be published in December, organized and prepared by Gualtiero Lorini, shall be devoted entirely to "Kant and Leibniz".

I hereby thank the editors of the dossier "Kant and Fichte", and all the authors which publish in the present issue. **Estudos Kantianos** wishes you all a very fine reading!

