

## PALAVRA DO EDITOR

*Estudos Kantianos* [EK] registra o passamento da Doutora Clélia Aparecida Martins, membro de seu Conselho Editorial, docente e pesquisadora junto ao Departamento de Filosofia da Faculdade de Filosofia e Ciências da Universidade Estadual Paulista, ocorrido em 15 de julho p.p. Entusiasta das atividades do Centro de Pesquisas e Estudos Kantianos “Valerio Rohden” [CPEK], responsável pelo projeto de EK, Clélia Martins muito colaborou com os colóquios-Kant de Marília, também promovidos pelo mesmo CPEK, os quais, em homenagem a ela, passam agora a chamar-se, já a partir da próxima edição dos mesmos, em agosto de 2015, Colóquios Kant “Clélia Martins”. EK agradece ao Prof. Dr. Heiner Klemme por seu texto em memória da Doutora Clélia Aparecida Martins.

•

EK, cumprimentando-os e desejando-lhes pleno êxito, refere os nomes dos membros titulares da nova diretoria da Sociedade Kant Brasileira, eleita para o quadriênio 2014-2018:

Presidente: Maria de Lourdes Borges [Universidade Federal de Santa Catarina];

Vice-Presidente: Sílvia Altmann [Universidade Federal do Rio Grande do Sul];

Secretária: Andrea Faggion [Universidade Estadual de Londrina];

Tesoureira: Monique Hulshof [Universidade Federal do ABC];

Diretor de Publicações e Eventos: Joel Thiago Klein [Universidade Federal do Rio Grande do Norte].

•

O presente fascículo de EK, cuja seção “artigos” foi inteiramente coordenada pela editora associada desse periódico, Doutora Nuria Sánchez Madrid, a quem muito especialmente agradeço, é dedicado ao tema: “Kant e as ciências empíricas”, com doze preciosas e exemplares colaborações de investigadores da Alemanha, Brasil, Canadá, Escócia, Espanha, Estados Unidos, França e Itália, precedidas de uma “Nota da editora convidada”.

A seção “resenhas” conta com duas importantes colaborações: de Paulo Jesus, atual editor associado de EK, e Gualtiero Lorini, que respectivamente consideram o estudo: *Kant's Organicism: Epigenesis and the Development of Critical Philosophy*, de Jennifer Mensch, e a mais recente tradução integral da Crítica da Razão Pura para o português, devida a Fernando Mattos.

A seção “traduções” apresenta “Esboço para um discurso de arguição <Sobre as ficções poéticas>”, escrito de Kant ora vertido pela primeira vez para o vernáculo por Leonel Ribeiro dos Santos, precedido de uma rica “Introdução” do tradutor.

A todos os autores, à ex-editora associada e ao editor associado de EK, meus mais sinceros agradecimentos.

Ao leitor e futuro colaborador de EK – aqui brindado com uma espécie de presente antecipado de fim de ano... –, votos de uma excelente leitura!

Ubirajara Rancan de Azevedo Marques.  
Editor.