

BRAJIS is published by the Graduate Program in Information Science UNESP / Marília - ISSN: 1981-1640. Qualis Capes - Applied Social Sciences I: B1 - Indexed in Library Literature & Information Science Index e (EBSCO Publishing Inc.); Proquest; Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Latindex); Dialnet (Spain); Directory of Open Access Journals (DOAJ); and Diadorim/IBICT.

Suellen de Oliveira Milani, Universidade Federal Fluminense, Brazil

Editorial Production:

Amanda Andrade Vilela da Silva, Universidade Estadual Paulista, Brazil

Laura Maria Rego Piva, Universidade Estadual Paulista, Brazil

Mariana Macedo, Universidade Estadual Paulista, Brazil

Editorial Team

Editora:

Helen de Castro Silva Casarin, Universidade Estadual Paulista, Unesp – Brazil

Scientific Editor:

José Augusto Chaves Guimarães, Universidade Estadual Paulista (UNESP), Brazil

Editorial Advice:

Carlos Cândido Almeida, Universidade Estadual Paulista, Brazil

Daniel Martínez Ávila, Universidade Estadual Paulista, Brazil

Edberto Ferneda, Universidade Estadual Paulista, Brazil

João Batista Ernesto de Moraes, Universidade Estadual Paulista, Brazil

José Augusto Chaves Guimaraes, Universidade Estadual Paulista, Brazil

Mariângela Spotti Lopes Fujita, Universidade Estadual Paulista, Brazil

Reviewers, Volume 13, Number2 (2019):

Ariadne Chlôe Furnival, Universidade Federal de São Carlos, Brazil

Carlos Cândido Almeida, Universidade Estadual Paulista, Brazil

Deise Deolindo Silva, Faculdade de Tecnologia de Garça, Brazil

Deise Maria Sabagg, Universidade de São Paulo, Brazil

Ely F. Tanuri de Oliveira, Universidade Estadual Paulista, Brazil

Gustavo Silva Saldanha, IBICT – Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Brazil

Leandro Innocentini Lopes de Faria, Universidade Federal de São Carlos, Brazil

Luana Maia Woida, Faculdade de Tecnologia de Garça, Brazil

Maria Claudia Cabrini Graccio, Universidade Estadual Paulista, Brazil

Natália Bolfarini Tognoli, Universidade Federal Fluminense, Brazil

Solange Puntel Mustafa, Universidade de São Paulo, Brazil

Journal Contact

Mailing Address:

Brazilian Journal of Information Science: Research Trends – BRAJIS. Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação – PPGCI. Laboratório editorial. Faculdade de Filosofia e Ciências – FFC. Universidade Estadual Paulista – UNESP. Av. Hygino Muzzi Filho, 737 Campus Universitário. Postcode: 17525-900 Marília - SP Brazil

Principal Contact:

Helen de Castro Silva Casarin -

Editora Phone: +55 (14) 3402-1340

E-mail: brajis.marilia@unesp.br

TABLE OF CONTENT / SUMÁRIO**Editorial / Editorial**

José Augusto Chaves Guimarães 04

INFORMAÇÃO PARA AUTONOMIA EM
NEGÓCIOS, INOVAÇÃO E TECNOLOGIA - Priscila
Machado Borges Sena, Igor Soares Amorim, Ursula
Blattmann 69- 77**Papers/Artigos**INFORMAÇÃO INSTITUCIONALIZADA E
MATERIALIZADA COMO DOCUMENTO -
Rodrigo Rabello 5-25ATTITUDE OF INMATES TOWARDS THE PRISON
LIBRARY: A PREDICTOR OF PSYCHOLOGICAL
WELLBEING - Helen Uzoezi Emasealu 78-91SUBJETIVIDADES DIGITAIS:
MICROPOLÍTICAS INFO-COMUNICACIONAIS
E UMA INTRODUÇÃO PROGRAMÁTICA -
Jackson da Silva Medeiros 26-35OS ASSUNTOS GÊNERO E SEXUALIDADE:
REPRESENTAÇÃO TEMÁTICA NOS SISTEMAS
SOPHIA/BIBLIOTECA NACIONAL E
PERGAMUM/UFPE - Fabio Assis Pinho, Letícia
Alves Félix de Melo, Jéssica Pereira de Oliveira 36-
47ASPECTOS RELEVANTES DA ARQUIVÍSTICA
CONTEMPORÂNEA NO ÂMBITO DA
ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO NO
BRASIL - Leolíbia Luana Linden, William Barbosa
Vianna, Marisa Basílio Brascher Medeiros 48-58PANORAMA DAS PATENTES DEPOSITADAS
NO BRASIL: UMA ANÁLISE A PARTIR DOS
MAIORES DEPOSITANTES DE PATENTES NA
BASE DERWENT INNOVATIONS INDEX - Ana
Maria Mielniczuk de Moura, Rene Faustino Gabriel
Junior, Ana Paula Medeiros Magnus, Fernanda dos
Santos Bochi, Verônica Barboza Scartassini 59-68

EDITORIAL

Editorial

José Augusto Chaves Guimarães*

Universidade Estadual Paulista – Unesp, Faculdade de Filosofia e Ciências, Campus de Marília

Este segundo fascículo do ano de 2019 da revista BRAJIS busca, como de costume, fornecer uma abordagem ampla e diversificada do universo temático da Ciência da Informação, seja no que tange aos sujeitos, contextos, processos, produtos e instrumentos a ela inerentes, seja relativamente aos diálogos interdisciplinares que a ela se apresentam.

Nesse sentido, o fascículo inicia-se com o artigo *Informação institucionalizada e materializada como documento* em que Rodrigo Rabello realiza um iter investigativo que leva à construção de “um quadro de articulações conceituais sobre a informação materializada e institucionalizada como documento”. Ainda na seara epistemológica da Ciência da Informação, mais especificamente no que tange ao seu objeto em contextos emergentes, tem lugar o artigo *Subjetividades digitais: micropolíticas info-comunicacionais e uma introdução programática*, de autoria de Jackson da Silva Medeiros, em que conceitos como os de experiência, dispositivo e subjetividade, a partir das visões de Foucault, Deleuze e Guattari são trazidos à tona e articulados para situar “os artefatos digitais a partir de sua constituição como dispositivos de experiência capazes de abarcar situações políticas, éticas, filosóficas, econômicas e culturais”.

Verticalizando a abordagem para processos mais específicos da CI, dois artigos adentram na organização e representação do conhecimento. O primeiro deles, de autoria de Fabio Assis Pinho, Letícia Alves Félix de Melo e Jéssica Pereira de Oliveira, aborda comparativamente a representação temática dos assuntos gênero e sexualidade nos sistemas SOPHIA (Biblioteca Nacional) e PERGAMUM (UFPE)/UFPE. O segundo, por sua vez, analisa como as questões arquivísticas vêm sendo abordadas no contexto da ISKO-Brasil, em que os autores (Leolábia Luana Linden, William Barbosa Vianna, Marisa Basílio Brascher Medeiros) identificam uma presença crescente de temas de processamento técnico em Arquivística na dimensão Aplicada e uma escassez de abordagens na dimensão Epistemológica e Social.

O universo informacional das patentes encontra-se representado no artigo *Panorama das patentes depositadas no Brasil: uma análise a partir dos*

maiores depositantes de patentes na base Derwent Innovations Index em que Ana Maria Mielniczuk de Moura, Rene Faustino Gabriel Junior, Ana Paula Medeiros Magnus, Fernanda dos Santos Bochi e Verônica Barboza Scartassini realizam um estudo de natureza métrica dos registros das patentes depositadas no Brasil, no Instituto Nacional da Propriedade Industrial e indexadas na base DII, no interstício de doze anos (2004-2016), identificando-se uma prevalência de empresas multinacionais, em especial vinculadas às áreas da saúde, tecnologia de informação e eletrônica.

O fascículo se completa por um bloco voltado para o universo do usuário de informação, seja no tocante a suas demandas, seja relativamente ao seu comportamento. Assim, no artigo *Informação para autonomia em negócios, inovação e tecnologia*, os autores Priscila Machado Borges Sena, Igor Soares Amorim e Ursula Blattmann investigam os ecossistemas de negócios, inovação, empreendedorismo e startups no que se refere às “demandas informacionais emergentes” nesses contextos, aspecto que leva os autores a concluir pela necessidade de profissionais da informação com “reflexão crítica sobre a disponibilização e preparo para a utilização das ferramentas e mecanismos de promoção do acesso e uso das informações, a fim de promover a ação autônoma dos atores integrantes desses ambientes”. Esse cenário voltado mais especificamente para o usuário se completa pela contribuição de Helen Uzoazi Emasealu relativamente ao papel da biblioteca como elemento de promoção de bem-estar entre detentos de duas instituições prisionais nigerianas, com especial destaque para a biblioterapia.

**Editor científico da Brazilian Journal of Information Science: research trends*

Copyright: © 2019, Guimarães. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons CC Attribution-ShareAlike (CC BY-SA), which permits use, distribution, and reproduction in any medium, under the identical terms, and provided the original author and source are credited.
