

**ARTÍCULO ORIGINAL**

**Título en Español**

Título en Portugués

Título en Inglés

**(Título en la primera lengua en negrita, fuente Garamond, tamaño 18, centrado)**

**Resumen:** Texto que contiene el objetivo, método y conclusiones del trabajo con um mínimo de 150 y un máximo de 250 palabras. Fuente Garamond, Tamaño 12pts. Alineación justificada. Interlineado simple sin sangría.

**Palabras clave:** Utilice hasta 05 (cinco) palabras clave, separándolas con coma.

**Resumo:** Texto contendo objetivo, método e conclusões do trabalho com no mínimo 150 e no máximo 250 palavras em português. Fonte Garamond 12. Alinhamento justificado. Espaçamento entre linhas simples e sem recuos.

**Palavras-chave:** Entre 3 e 5 palavras-chave, separadas por vírgula, letra minúscula. Fonte Garamond 12.

**Abstract:** Text of the abstract must contain objective, method and conclusions of the work with a minimum of 150 and a maximum of 250 words. Garamond Font, 12pts. justified Alignment. Simple spacing between lines

**Keywords:** Use up to 05 (five) keywords, separating them with a comma. Garamond Font, 12pts. justified Alignment. Simple spacing between lines.

**Estructura del Texto**
Introducción
. Nombre de la primera sección
. Nombre de la segunda sección
. Nombre de la tercera sección
. Consideraciones Finales

**Formateo del Cuerpo del Texto:**

• Garamond, tamaño 12. Los párrafos deben estar justificados y con un espaciado de 1.5 cm entre líneas, sin espaciado entre párrafos. La primera línea tiene un sangrado de 1.25 cm.
• El manuscrito no puede contener referencias a los autores; si se utiliza referencia a los autores, esta deberá omitirse y en lugar de la referencia deberá colocarse: (REFERENCIA OMITIDA PARA GARANTIZAR EL ANONIMATO DE LA EVALUACIÓN).
• El manuscrito debe contener entre 4,5 mil y 9 mil palabras (entre 12 y 25 páginas), excluyendo las utilizadas para referencias.
• El cuerpo del texto debe distribuirse en tres partes: introducción, desarrollo (secciones intermedias) y consideraciones finales.

**Notas al pie**Las notas se insertan en el pie de la propia página del texto al que se refieren. La formateo de las notas debe seguir el estándar Garamond, tamaño 10, espacio simple y justificado.

**CITAS NORMAS AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION (APA)**

**CITA DIRECTA**Las citas directas de menos de 40 palabras deben integrarse al texto, delimitadas por comillas.

• Entre paréntesis (los autores) Apellido del autor, Institución o primera palabra del título, seguido de la fecha de publicación del documento y de las páginas, separadas por comas, con un espaciado de 1.5 cm.

**Ejemplo:**

“Indudablemente, quien perdió el empleo, quien no puede conseguir trabajo (desempleado primario) o reemplearse (desempleado crónico) y pasa por un proceso de desocialización progresiva, sufre” (Dejours, 2006, p. 19).

• Autor(es) dentro de la frase = por el apellido del autor, institución o primera palabra del título en minúsculas - colocar solo la fecha y las páginas entre paréntesis.

**Ejemplo:**

Para Dejours (2006), “Indudablemente, quien perdió el empleo, quien no puede conseguir trabajo (desempleado primario) o reemplearse (desempleado crónico) y pasa por un proceso de desocialización progresiva, sufre” (p. 19).

**Cita Directa con Supresión de Parte del Texto**

Use puntos suspensivos con cada punto separado por espacio para indicar que el texto ha sido suprimido.

Para Dejours (2006), “Indudablemente, quien perdió el empleo, quien no puede conseguir trabajo . . . o reemplearse (desempleado crónico) y pasa por un proceso de desocialización progresiva, sufre” (p. 19).

**Cita Directa** **las citas directas de más de 40** palabras deben disponerse en una nueva línea, constituyendo un bloque independiente, con un sangrado de 1.3 cm respecto al margen izquierdo del párrafo. No se deben utilizar comillas, y se adoptará un espaciado simple entre las líneas, manteniendo el tamaño estándar del texto, Times New Roman 12. Las líneas siguientes deben seguir el mismo sangrado establecido.

**Autor(es) entre paréntesis**

Pero Weber defendía la independencia y la imparcialidad del trabajo científico, en la enseñanza y en la investigación. Quería preservar una racionalidad ideal en las propias ciencias sociales. Después de descubrir que las ciencias sociales eran parte del creciente proceso de racionalización de las acciones, relaciones y organizaciones sociales, Weber consideraba indispensable alejar de los ambientes científicos las “revoluciones”, la “gracia” y las “profecías”. Quería que las ciencias sociales se liberaran de los encantamientos mágicos, es decir, políticos, para que pudieran servir mejor a su vocación de desencantar el mundo (Ianni, 2011, p. 200).

**Autor(es) dentro de la frase**

Ianni (2011) explica:

Pero Weber defendía la independencia y la imparcialidad del trabajo científico, en la enseñanza y en la investigación. Quería preservar una racionalidad ideal en las propias ciencias sociales. Después de descubrir que las ciencias sociales eran parte del creciente proceso de racionalización de las acciones, relaciones y organizaciones sociales, Weber consideraba indispensable alejar de los ambientes científicos las “revoluciones”, la “gracia” y las “profecías”. Quería que las ciencias sociales se liberaran de los encantamientos mágicos, es decir, políticos, para que pudieran servir mejor a su vocación de desencantar el mundo (p. 200).

**CITA INDIRECTA**

Para responder a esta cuestión, Durkheim (2004) sostiene la afirmación de que el suicidio no es una causa individual, sino una causa social, ya que según él, cada sociedad tiene en su historia un conjunto de individuos dispuestos al suicidio, donde esta disposición debe ser estudiada no solo por los fenómenos orgánico-psíquicos o del medio físico en el que los individuos están situados, sino según las causas sociales que generan los fenómenos colectivos.

Para responder a esta cuestión, Durkheim sostiene la afirmación de que el suicidio no es una causa individual, sino una causa social, ya que según él, cada sociedad tiene en su historia un conjunto de individuos dispuestos al suicidio, donde esta disposición debe ser estudiada no solo por los fenómenos orgánico-psíquicos o del medio físico en el que los individuos están situados, sino según las causas sociales que generan los fenómenos colectivos (Durkheim, 2004).

**CITA INDIRECTA DE LA OBRA DE VARIOS AUTORES**

Debe presentar a los autores en orden alfabético, con la primera letra del apellido en mayúscula y el resto en minúscula, dentro de los paréntesis, separados por punto y coma (;).
El trabajo según (Alves, 2000; Antunes, 2006; Hirata, 2012; Kergoat, 2010) en condiciones degradantes puede llevar al enfermarse.

Para más información sobre las normas APA, accede a: <https://revistas.marilia.unesp.br/index.php/aurora/libraryFiles/downloadPublic/105>

**GRÁFICOS, IMÁGENES, CUADROS Y TABLAS NORMAS DE LA APA**a) Deben ser numerados por la secuencia de aparición en el texto.
b) El título debe estar en negrita, sin sangrado en el margen especial, con un espacio de una línea (idéntico para gráficos, imágenes, cuadros y tablas).
c) La indicación de la fuente al final de la tabla debe estar en Times New Roman, 10, sin negrita ni cursiva. Un espacio de una línea entre la fuente y la tabla/gráfico/cuadro.
d) Cada elemento (tabla, cuadro y gráfico) tiene su propio conteo, por orden de aparición (Tabla 1, Gráfico 1, Tabla 2, Gráfico 2, Gráfico 3, Gráfico 4, Tabla 3).

**Tabla 1 – Título de la tabla** (12 pts – Garamond – justificado)

|  |  |
| --- | --- |
| **EJEMPLO DE TÍTULO** | **EJEMPLO DE TÍTULO** |
| Información 1 | Información X |
| Información X | Información X |
| Información X | Información X |
| **TOTAL** | Información X |

**Fuente:** Fuente de la tabla (fecha). (10 pts – Garamond – justificado)

**REFERENCIAS**

FORMATO DE LAS REFERENCIAS

Título de la lista de referencias centrado y en negrita.
Referencias alineadas a la izquierda.
Fuente Garamond, tamaño 12.
La segunda línea de la referencia debe tener un sangrado especial de 1,27 cm.
Espaciado entre líneas de 1,0 cm.
Título del trabajo citado en cursiva.
La lista de referencias completa debe presentarse en orden alfabético por el apellido del primer autor.