

APRESENTAÇÃO

A Revista Aurora foi criada durante o segundo semestre de 2007 e trata-se de uma revista semestral, coordenada, gerida e editada pelo corpo discente do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Faculdade de Filosofia e Ciências da UNESP, Campus de Marília, a partir do seu Conselho Executivo e Editor, e presidido pelo Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais. Possui três seções: Dossiê, Miscelânea e Seção Especial, por intermédio das quais se propõe a criar e articular espaços de discussão tanto dos temas clássicos quanto contemporâneos, de tal forma a promover o constante diálogo entre as diversas áreas das Ciências Humanas. É uma Revista interdisciplinar que busca abordar as quatro linhas de pesquisa do Programa de Pós-graduação em Ciências Sociais, quais sejam: Pensamento Social e Políticas Públicas; Cultura, Identidade e Memória; Determinações do Mundo do Trabalho: Sociabilidade, Política e Cultura; Relações Internacionais e Desenvolvimento. O Conselho Editorial é composto por pesquisadoras e pesquisadores vinculadas/os institucionalmente a Programas de Pós-Graduação reconhecidos pela CAPES, tanto de universidades públicas, quanto privadas, de diversos estados do Brasil e por professoras e professores de universidades de outros países.

Damos sequência aos trabalhos da Revista Aurora e apresentamos à leitora e ao leitor mais uma publicação, buscando manter, com esta edição, um espaço plural e democrático, estimulando diálogos, debates e discussões nas mais diversas áreas das Ciências Humanas. Aqui a leitora e o leitor encontram um conjunto de artigos de autoras e autores de diversas universidades do Brasil e também um artigo de uma autora da Universidad de Buenos Aires. De acordo com os critérios internos de escolha temática adotados pela Revista Aurora, a Seção Dossiê deste número apresenta a temática da Linha de Pesquisa: Cultura, Identidade e Memória. Assim, nela são encontrados os seguintes trabalhos: *As populações migrantes e alteridade: notas, reflexões e ambiguidades sobre a diferença* de Giovanna Modé Magalhães (USP); *A memória do samba na praça onze* de Victor Nigro Fernandes Solis (UERJ); c) *Interculturalidad y politicidad en espacios de pobreza urbana en la Argentina* cuja autora é Luciana Vaccotti (Universidad de Buenos Aires); e, por fim *O Brasil paulista: a identidade nacional no pensamento político e social de Júlio de Mesquita Filho* de Guilherme Pigozzi Bravo (Unesp/Marília), que fecha esta seção.

Na Seção Miscelânea, os artigos publicados contemplam variados temas e reflexões de diversos fenômenos sociais das Ciências Humanas. , essa seção estruturou-se a partir dos seguintes trabalhos: *Reflexões sobre a construção da identidade nacional a partir dos discursos de fundação da liga da defesa nacional* do autor Tiago Siqueira de Oliveira (Unesp/Marília); *A parceria trans-pacífico como uma estratégia de contenção da China* das autoras Gabriela Granço do Amarala e Thais Caroline Lacerda Mattos; *O esgotamento do Sistema Multilateral de Comércio: perda de legitimidade e desafios à governança* de Luiza Gimenez Nonato (USP); e, por fim, *Déficits previdenciários: para a inclusão de mato grosso no debate* de Nelson Corrêa Viana (UFMT).

Na Seção Especial, apresentamos o artigo *No ruído do mundo* da Professora Lúcia Arrais Morales. Lúcia possui doutorado em Antropologia Social pelo Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro e trabalha como professora assistente doutora no Programa de Pós-graduação em Ciências Sociais da Universidade Estadual Júlio de Mesquita Filho, Campus de Marília. Atualmente pesquisa na área de Antropologia da Saúde com projetos voltados para a pesquisa junto a usuários e usuárias de drogas ilegais. Seu artigo trata deste tema e foi escrito a partir de observações e entrevistas realizadas em um centro de reabilitação no interior do estado de São Paulo.

Esta edição conta ainda com uma resenha do livro *The Precariat: the new dangerous class* de Guy Standing escrita por Yuri Rodrigues da Cunha (UNESP). Guy Standing é Professor Permanente na Academia das Ciências Sociais do Reino Unido. Trabalha também como professor de Estudos e Desenvolvimento na Escola de Estudos Orientais e Africanos (SOAS) da Universidade de Londres e atuou no Programa de Segurança Socioeconômico da Organização Internacional do Trabalho (OIT).

Por fim, apresentamos um Ensaio Autoral do fotógrafo Marcelo Sampaio, sociólogo residente na cidade de Marília que se dedica à fotografia há 12 anos.

O Conselho Executivo e Editor da Revista Aurora agradece a gentil colaboração de todas e todos que submeteram seus trabalhos e tornaram possível a apresentação deste novo número. Estende os agradecimentos, ainda, ao Conselho Editorial da Revista Aurora, que não tem medido esforços para a consolidação e construção deste espaço de discussões científicas relevantes.

Desejamos a você uma boa Leitura!

Conselho Executivo e Editor da Revista Aurora.