

Thallita Oshiro¹

10

A artista convidada desta quinta edição da **Revista Fim do Mundo** é a fotógrafa e cineasta Thallita Oshiro. Formada em relações internacionais e fotografia, iniciou seu trabalho com fotojornalismo em 2015, na efervescência das manifestações de rua convocadas pela internet e o surgimento do midialivrisimo, um sobreposto de coletivos e comunicadores no exercício de construção de uma mídia de contato em oposição às coberturas jornalísticas dos meios hegemônicos. Desde então vem cobrindo os principais acontecimentos políticos e lutas populares, com principal atenção a documentação dos movimentos sociais através do retrato.

Para a artista, todas as escolhas de enquadramento são políticas e narrativas, todo apertar de botão é também um aprendizado pessoal, uma forma de grito. Nesta perspectiva, para ela o embate corporal do fotógrafo está sempre presente na história que narra e é preciso clareza no que se comunica. Olhos atentos ao discurso que a imagem reafirma.



“O Estudante e a Revolução” [2018]
Porto Alegre - RS [Brasil]

No âmbito do cinema, destaca-se a direção do curta metragem “A Fábula de vó Ita” - 2016, em que Thallita, junto à Joyce Prado, propõem um olhar lúdico para fortalecer a luta contra o racismo a partir de uma perspectiva de representatividade na infância. O filme venceu o edital Carmen Santos Cinema para Mulheres e rodou vários festivais de cinema no Brasil.

Thallita se compreende como parte de uma geração de fotojornalistas que se envolveram com a fotografia enquanto se envolviam

¹ Contato: thaoshiro@gmail.com | instagram: @thallitaoshiro



Artista Convidada

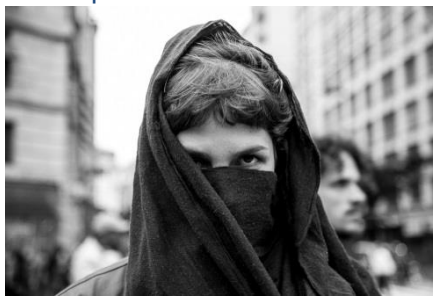
com as lutas populares. Entretanto, ressalta o desafio de transformar o trabalho que é datado, tendo em vista refletir recortes muito específicos de momentos políticos do país, em uma unidade imagética que se configure como uma narrativa mais subjetiva da luta revolucionária como um todo frente à contradição opressor/oprimido.

Capa



“Vacina no braço e comida no prato” [2021]
São Paulo - SP [Brasil]

Contra-capa



“Greve Geral” [2017]
São Paulo - SP [Brasil]

Foto de Encerramento



“Precisa-se de funcionário” [2015]
São Paulo - SP [Brasil]

