

## **AFRICANIDADES NO BRASIL: HISTÓRIA E CONTRIBUIÇÃO DO POVO NEGRO PARA A FORMAÇÃO CULTURAL DO NOSSO PAÍS.**

### ***AFRICANITIES IN BRAZIL: HISTORY AND CONTRIBUTION OF THE BLACK PEOPLE TO THE CULTURAL FORMATION OF OUR COUNTRY.***

*Carine dos Santos Bessa<sup>1</sup>*  
*Alexandre dos Santos Rocha<sup>2</sup>*

**RESUMO:** Este trabalho intitulado: “Africanidades no Brasil: história e contribuição do povo negro para a formação cultural do nosso país”, busca discutir aspectos da história do povo negro e de seus descendentes do nosso Brasil, sua origem, chegada e vivência nas terras brasileiras, identificando sua influência cultural, bem como, analisar a legislação que vigorou e vigora a favor da cultura dos afrodescendentes, por fim, refletir sobre como implementar a Lei n. 10.639/2003 nas escolas de ensino regular mediante as disciplinas, conteúdos e temas ministrados em sala, na busca do reconhecimento e valorização desta cultura. O interesse por este tema surgiu ao participar da organização de um projeto pedagógico sobre a cultura africana para ser aplicado em uma escola de educação básica do ensino médio, após termos percebido o desconhecimento dos colegas professores e seu despreparo para tratar de tal tema, sem ideias para abordagens em sala ou discussões com os alunos. Utilizamos uma abordagem qualitativa, à luz de estudos bibliográficos da área. Concluímos que é preciso compreender que uma sociedade é formada por pessoas que pertencem a grupos étnico-raciais distintos, que possuem cultura e história próprias, igualmente valiosas e que em conjunto constroem uma nação. Somente quando todos tiverem este pensamento estaremos livres de ideias preconceituosas e discriminatórias.

**PALAVRAS-CHAVE:** Educação; Africanidades; cultura e história africana.

**ABSTRACT:** This work, entitled “*Africanities in Brazil: history and contribution of the black people to the cultural formation of our country*”, seeks to discuss aspects of the history of the black people and their descendants in Brazil, their origin, arrival and experience in the Brazilian lands, identifying their cultural influence, as well as analyzing the legislation that was in force and in force in favor of Afro-descendant culture. Finally, reflect on how to implement Law n. 10,639 in regular schools through the disciplines, contents and subjects taught in the classroom, in the search for recognition and appreciation of this culture. The interest for this theme arose when participating in the organization of a pedagogical project on the African culture to be applied in a school of basic education of high school. Having noticed the misunderstanding of fellow teachers and their unpreparedness to address such a topic, with no ideas for classroom approaches or discussions with students. We use a qualitative approach, in the light of bibliographic studies of the area. We conclude that it

<sup>1</sup> Especialista em Gestão Escolar e Coordenação Pedagógica – Faculdade Kurius; Professora Efetiva da Secretaria de Educação do Estado do Ceará. c.s.bessa@hotmail.com

<sup>2</sup> Especialista em Museologia e Psicopedagogia (FVJ). Instituto Educacional Cearense (IEC). alesantos58@hotmail.com

is necessary to understand that a society is made up of people belonging to distinct ethnic-racial groups, who have their own culture and history, equally valuable and who together build a nation. Only when everyone has this thought will we be free of prejudiced and discriminatory ideas.

**KEYWORDS:** Education; Africanities; African culture and history.

## APRESENTAÇÃO

No sentido de estudar a africanidade, fez-se necessário analisar a história e a trajetória do negro no Brasil, destacando sua origem, sua chegada, a utilização como mão-de-obra escrava, a abolição e a legislação que ponderou todo este período.

Sendo este tema bastante atual e cada vez mais utilizado no espaço educacional, consideramos relevante seu estudo para tentar compreender o porquê da necessidade de leis específicas para a abordagem da história e cultura dos afro-descendentes, bem como a sua implementação nas escolas de educação básica.

A abordagem escolhida para a construção do estudo foi qualitativa do tipo pesquisa teórico-bibliográfica. Utilizamos textos como suporte aos estudos históricos sobre a educação do negro no Brasil e textos que serviram de suporte para a análise da implementação das africanidades no conteúdo escolar de acordo com as disciplinas curriculares.

## AFRICANIDADES BRASILEIRAS

De acordo com Silva (2005), ao dizer africanidades brasileiras estamos nos referindo às raízes da cultura brasileira que têm origem africana. Dizendo de outra forma, estamos, de um lado, nos referindo aos modos de ser, de viver, de organizar suas lutas, próprios dos negros brasileiros, e de outro lado, às marcas da cultura africana que, independentemente da origem étnica de cada brasileiro, fazem parte do seu dia-a-dia.

A autora destaca que cada um destes elementos da cultura africana resgatada aqui no Brasil é mais do que a combinação de ingrediente, é fruto de luta, é o retrato para a manutenção da vida física, de lembranças e sabores da terra de origem, são criações dos africanos e seus descendentes, que foram escravizados no Brasil, que buscaram formas de sobreviver e expressar seu jeito de sentir e viver. Como afirma Silva (2005, p. 156):

As Africanidades Brasileiras vêm sendo elaboradas há quase cinco séculos, na medida em que os africanos escravizados e seus descendentes, ao participar da construção da nação brasileira, vão deixando nos outros grupos étnicos com que convivem suas influências e, ao mesmo tempo, recebem e incorporam as destes. Portanto, estudar as Africanidades Brasileiras significa tomar conhecimento, observar, analisar um jeito peculiar de ver a vida, o mundo, o trabalho, de conviver e de lutar pela dignidade própria, bem como pela de todos descendentes de africanos, mais ainda de todos que a sociedade marginaliza.

Significa também conhecer e compreender os trabalhos e criatividade dos africanos e de seus descendentes no Brasil, e de situar tais produções na construção da nação brasileira.

De acordo com Silva (2005), as africanidades brasileiras abrangem diversas áreas do conhecimento, não precisando de programas de ensino específicos, pois podem estar presentes em conteúdos e metodologias, nas diferentes disciplinas constitutivas do currículo escolar. Como destaca a autora:

No âmbito escolar e acadêmico, as Africanidades Brasileiras constituem-se em campo de estudos, logo, tanto podem ser organizadas enquanto disciplina curricular, programa de estudos abrangendo diferentes disciplinas, como área de investigações. Em qualquer caso, caracterizam-se pela interrelação entre diferentes áreas de conhecimentos, que toma como perspectiva a cultura e a história dos povos africanos e de descendentes seus nas Américas, bem como em outros continentes (SILVA, 2005, p. 161).

Trabalhar com Africanidades na escola significa construir um novo olhar sobre a história nacional e regional/local, ressaltando a contribuição dos povos africanos e afrodescendentes na construção da nação brasileira e desmistificar visões equivocadas sobre o negro e o continente africano que por tantos séculos foram reforçadas por pensamentos racistas e preconceituosos. Conforme Arruda (2008, p. 35):

O ensino de história sempre privilegiou as civilizações que vieram em torno do Mar Mediterrâneo. O Egito estava entre elas, mas raramente é relacionado ao continente africano. Portanto, a inclusão do tema na disciplina a torna privilegiada, pois serão abordadas temáticas tão instigantes quanto variadas: a história dos grandes impérios e reinos africanos e sua organização político-econômica, antes do processo de invasão perpetrado por diversos países europeus; a formação da nação brasileira e a constituição da população influenciada pela relação com a África; o período escravista e os variados processos de resistência negra, dentre outros.

Segundo Silva (2005), a história do Brasil, como construção de uma nação, inclui todos os povos que constituem a nação. Assim, ignorar a história dos povos indígenas, do povo negro é estudar de forma incompleta a história brasileira.

Deverá contemplar o currículo escolar, temáticas que abordem questões históricas como: Das resistências do povo negro: Quilombos, Revolta dos Malês, Canudos, Revolta da Chibata e todas as formas de negociação e conflito; Da produção da Lei das Terras e do fim do tráfico negreiro, em 1850 e o impacto das ideologias do branqueamento/embranqueamento sobre o processo de imigração europeia; Dos remanescentes de quilombos, sua cultura material e imaterial, sua contribuição no Brasil, sua presença tecnológica desde a formação do povo brasileiro.

Bem como da criação da Frente Negra Brasileira, no início dos anos 1930, criada em São Paulo; Do sentido/significado da data de 20 de novembro,

repensado o 13 de maio; Da constituição e legislação contra o racismo no Brasil e no mundo.

O intuito de divulgar o conhecimento e propagar a sabedoria de que todos são iguais perante a lei e devem ser perante os homens. Promovendo o respeito e a tolerância entre as diferenças.

### **A INVISIBILIDADE DOS NEGROS NAS ABORDAGENS HISTÓRICAS EM EDUCAÇÃO**

A história da educação brasileira por muitas vezes tem negligenciado as contribuições e lutas do povo negro por educação, liberdade, respeito e igualdade de direitos. Contemplando e limitando-se ao termo da educação restrito ao sentido da escolarização da classe média; periodização baseada em fatos políticos administrativos; temáticas mais enfocadas no Estado e as legislações de ensino; ausência da multiplicidade dos aspectos da vida social e da riqueza cultural do povo brasileiro (CRUZ, 2005, p. 22).

Desta forma, a história da educação, por meio de alguns estudos, nem sempre cumpriu a sua função de promover o conhecimento, o respeito, a equidade na formação e construção do saber. Apenas a cultura de descendência europeia tem sido explorada e identificada nos livros como formadora da cultura brasileira. A história e as raízes do povo brasileiro estão se perdendo. Conforme Cruz (2005, p. 22):

À margem desse processo têm sido esquecidos os temas e as fontes históricas que poderiam nos ensinar sobre as experiências educativas, escolares ou não, dos indígenas e dos afro-brasileiros. O estudo, por exemplo, da conquista da alfabetização por esse grupo; dos detalhes sobre a exclusão desses setores das instituições escolares oficiais; dos mecanismos criados para alcançar a escolarização oficial; da educação nos quilombos; da criação de escolas alternativas; da emergência de uma classe média negra escolarizada no Brasil; ou das vivências escolares nas primeiras escolas oficiais que aceitaram negros são temas que, além de terem sido desconsiderados nos relatos da história oficial da educação, estão sujeitos ao desaparecimento.

Para tanto, quando se propõe estudar as origens da escolarização da população negra no Brasil percebe-se a ausência ou pouca quantidade de fontes bibliográficas, o que mais uma vez denuncia a cultura velada da valorização europeia em detrimento da cultura dos nossos afrodescendentes. Devemos, portanto, seguir as orientações de autores que já abordaram o tema, como as indicações de Cruz (2005, p. 25):

Quando se tenta organizar informações sobre a história da educação dos negros no Brasil, fazem-se necessários dois procedimentos: o primeiro é reunir os poucos estudos voltados especificamente para o resgate dessas experiências, os quais emergem principalmente na segunda metade dos anos 1990. O segundo é realizar leitura atenta de estudos em História da Educação Brasileira, problematizando as informações, observando os materiais iconográficos apresentados e questionando a invisibilidade que se dá a esse segmento.

Seguindo estas orientações, fazendo as leituras específicas e as reflexões, os questionamentos surgem: por que são tão poucos os registros? Será que o negro não contribuiu para a escolarização de nossa nação? Como se deu sua educação durante a escravidão e as fases que se seguiram na formação da sociedade brasileira?

Será que realmente a sociedade não sofreu influências, o negro não lutou por educação ou estes fatos não foram registrados. Se não registrados, qual seria o motivo, a falta de relevância nos fatos, ou o medo de registrar a luta desta classe, e a negligência de toda uma sociedade perante um povo que desde sua chegada ao Brasil contribuiu para seu desenvolvimento e nunca foi valorizado.

A necessidade de ser liberto ou de usufruir a cidadania quando livre, tanto durante os períodos do Império, quanto nos primeiros anos da República, aproximou as camadas negras da apropriação do saber escolar, nos moldes das exigências oficiais. Sendo assim, embora não de forma massiva, camadas populacionais negras atingiram níveis de instrução quando criavam suas próprias escolas; recebiam instrução de pessoas escolarizadas; ou adentravam a rede pública, os asilos de órfãos e escolas particulares (CRUZ, 2005, p.27).

Nos registros de Cruz (2005), observamos que o negro, durante a escravidão, lutou por sua liberdade física e que após a abolição compreendeu que sua liberdade agora estava relacionada à sua educação, ou melhor, sua escolarização conforme os moldes adotados na sociedade.

## **LEGISLAÇÃO BRASILEIRA VOLTADA PARA A EDUCAÇÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA NEGRA**

Neste subtítulo, buscamos compreender um pouco melhor sobre o sistema legislativo educacional brasileiro, no que tange às questões raciais; como a legislação brasileira tratou e trata questões como racismo, preconceito, contas, ideologias e as etnias presentes em nosso país.

As discussões sobre a legislação e as etnias do povo brasileiro se iniciam nos tempos da Primeira República (1889-1930), avançando até meados do século XX, como registra Dias (2005), período no qual intelectuais acreditavam que uma nação de raças mistas, como a nossa, era impossível e já estava fadada ao fracasso: “Essa discussão estava presente nos diferentes setores da sociedade da época, com uma predominância da crítica à miscigenação. Muitos intelectuais afirmavam que a fragilidade e o atraso da nação deviam-se à mistura das raças.” (DIAS, 2005, p. 51).

Mesmo após a Abolição da escravidão no Brasil, a questão da discriminação continuou presente, como podemos observar no artigo 1º do decreto n. 528, de 28/06/1890, que trata sobre a imigração no Brasil: “É inteiramente livre a entrada, nos portos da Republica, dos indivíduos válidos e aptos para o trabalho que não se acharem sujeitos à ação criminal de seu país, exceptuando os indígenas

da Ásia, ou da África, que somente mediante autorização do Congresso Nacional poderão ser admitidos, de acordo com as condições que forem estipuladas.” (VEINER, *apud* DIAS, 2005).

A partir de meados do século XX, educadores recorrem ao tema do racismo e do preconceito para fortalecimento de suas ideologias sobre uma educação para todos. Conforme texto do Manifesto dos Educadores:

A escola pública, cujas portas, por ser escola gratuita, se franqueiam a todos, sem distinção de classes, de situações, de raças, e de crenças, é, por definição, contrária e a única que está em condições de se subtrair a imposição de qualquer pensamento sectário, político ou religioso (AZEVEDO, *apud* DIAS, 2005, p. 52).

Neste período travou-se intensa luta para a aprovação do projeto de lei 4.024/61. Uns defendiam os investimentos públicos em escolas também privadas e confessionistas, como o deputado Lacerda. Enquanto que outros defendiam a escola pública para todos, sob a gestão do Estado, como Maciel Barros:

A escola, ao contrário, existe exatamente para todos. Ela é uma fonte de comunhão, um centro de aprendizagem, de respeito pelas crenças alheias, precisamente porque é aberta a todos. Nela não há ricos ou pobres, católicos, protestantes ou ateus, pretos, brancos ou amarelos, filhos de imigrantes recém-chegados ou filhos de aristocráticas famílias tradicionais: nela há apenas seres humanos, pessoas ou projetos de pessoas (BARROS *apud* DIAS, 2005, p. 52).

Após tantas discussões, a lei n. 4.024/61 foi aprovada, e considerada uma vitória para a luta contra o racismo e o preconceito, pois, no Título I – Dos Fins da Educação Art. 1º, Alínea g, prescreve “a condenação a qualquer tratamento desigual por motivo de convicção filosófica, política ou religiosa, bem como a quaisquer preconceitos de classe ou de raça.

Mas apesar dessa vitória, a autora defende que, o discurso dos educadores da época, ignorava ou não explorava o bastante a questão racial, limitando-se a luta pelas classes como expressa nos seus relatos:

Os educadores daquele momento reconheceram a dimensão racial, mas não deram a ela nenhuma centralidade na defesa de uma escola para todos, o que nos faz pensar que, mesmo esses educadores, considerados “modernos”, no que se refere à abordagem da questão racial, pouco se diferenciavam dos conservadores. Isso se deve, a meu ver, à maneira como o Brasil construiu sua identidade nacional. Infelizmente, nenhum dos educadores que se destacaram na defesa da escola para todos rompeu com o acordo da elite brasileira de tratar a questão racial na generalidade e não como política pública, apesar da inclusão da raça como recurso discursivo. Compactuando com o mito da democracia racial, mantendo invisível a população negra da escola para “todos” defendida com tanto entusiasmo no debate para aprovação da LDB de 1961 (DIAS, 2005, p. 53).

Nas duas Leis da educação que se seguiram, as de número 5.540/68 e a 5.692/71, tiveram grande repercussão na organização do ensino brasileiro. A

primeira tratou do ensino superior, enquanto que a segunda referia-se ao ensino de primeiro e segundo grau. Certamente, devido ao momento político de regime militar, não foi realizado o debate aprofundado, como ocorrido na Lei 4.024/61. No entanto, foi mantido o texto que traz as referências quanto à condenação ao preconceito de raça que constava na primeira lei.

Mas a partir da nova Constituição de 1988, pós-abertura política se forma um novo cenário, com intensa movimentação da sociedade civil. Como destaca Dias (2005, p. 54):

O movimento pró-nova LDB começa em 1986, quando a IV Conferência Brasileira de Educação aprova a “Carta de Goiânia”, com proposições para o Congresso Nacional Constituinte. E em 1987 deflagra-se movimento intenso de discussão das propostas de uma nova LDB. A discussão da LDB cruza-se com outros movimentos e, no caso em análise, a questão de raça nas LDBs tem dois importantes marcos impulsionadores: o Centenário da Abolição, em 1988, e os 300 Anos da Morte de Zumbi dos Palmares, em 1995 (DIAS, 2005, p. 54).

No Centenário da Abolição da Escravatura, acontecem eventos no Brasil inteiro e são divulgadas pesquisas demográficas da população brasileira. Com o resultado desses eventos, os movimentos negros se embasam de argumentos para suas reivindicações, comparando os resultados dos indicadores de saúde, educação, mercado de trabalho entre a população branca e negra e fica clara e confirmada a gritante desigualdade entre ambas.

Constroem-se com isso novos argumentos para romper com a ilusão de que todos são tratados da mesma maneira. Os meios de comunicação divulgam esses resultados, denunciando a situação. Nesse momento, a educação ganha um destaque. O ano de 1995, também destaca-se pela luta e manifestação do povo negro. Conforme Dias (2005, p. 54):

Em 1995, o movimento social negro comemora os 300 anos da morte de Zumbi dos Palmares. Também nesse momento deflagra-se um intenso e mais elaborado processo de discussões sobre a população negra. Algumas universidades, entre elas a USP, produzem o documento *Zumbi, tricentenário da Morte de Zumbi dos Palmares* com proposições sobre políticas antirracistas, as chamadas ações afirmativas, com ênfase na educação. As manifestações daquele ano culminam na Marcha Zumbi dos Palmares: Contra o racismo, pela cidadania e a vida, na qual cerca de 10 mil negros e negras foram a Brasília com um documento reivindicatório (POR, 1996) entregue ao presidente Fernando Henrique Cardoso.

Com a Constituição de 1988 o racismo passa a ser tratado como crime, punido com pena de prisão, por meio do artigo 5º, inciso XLII, regulamentado pela Lei n. 7.716/89, significando grande avanço, se comparada à Lei Afonso Arinos, de 1951, que tratava o racismo apenas como contravenção penal, passível apenas de multa e não de prisão.

De acordo com Dias (2005), tivemos avanços entre a LDB 4.024/61 e a LDB 9.394/96. Mas tais avanços não podem infelizmente serem atribuídos aos representantes da educação e suas entidades, pois ao analisar os projetos por eles apresentados foi observado que a questão racial desaparece, sendo mais uma vez incorporada à questão da igualdade, da unidade nacional, desaparecendo inclusive o item que condena o preconceito de raça.

Sendo poucas as referências à questão das raças que aparece na proposta da das duas LDB, como a que consta no capítulo II, Da Educação Escolar de 1º Grau, Art.32, parágrafo único que assegura às comunidades indígenas a utilização de suas línguas maternas e processos próprios de aprendizagem, bem como no capítulo VII, Da Educação Básica, no art. 38, inciso III, o qual orienta que os conteúdos curriculares deverão obedecer às seguintes diretrizes: “o ensino da História do Brasil levará em conta as contribuições das diferentes culturas, raças e etnias para a formação do povo brasileiro.” (DIAS, 2005).

Diante de toda a produção existente sobre a tensão no Brasil, referente à cultura das raças, observa-se que a questão do negro é englobada por uma questão de igualdade teórica que, na prática, não lhe cabe. Dias (2005) destaca que a ideia que está posta na letra da lei é a de, ao mesmo tempo, dar uma resposta para a sociedade organizada em torno dessa questão e manter o pacto denão a explicitar.

Após alguns anos da aprovação e implementação da LDB n. 9.394/96, e avaliados seus desdobramentos, observando que a questão de raça, mesmo que em segundo plano, ocupou espaço e atenções na lei, estudiosos se mobilizam para a construção dos PCNs. Segundo Dias (2005, p. 57):

Nesse sentido, destaca-se a mobilização de intelectuais, negros e não-negros, para a publicação dos PCNs, que incluem o volume Pluralidade Cultural, no qual a questão de raça aparece como item a ser trabalho, partindo do princípio de que a diversidade racial do Brasil é positiva. O Ministério da Educação considera esse volume, que teve o envolvimento de vários educadores negros, como uma das ações do Ministério da Justiça em prol das políticas de igualdade racial.

Em 2003, outra grande conquista dos movimentos negros no Brasil resultou no projeto de lei apresentado pelo(a)s deputado(a)s federais Ester Grossi (educadora do Rio Grande do Sul) e Ben-Hur Ferreira (oriundo do movimento negro de Mato Grosso do Sul). A lei foi sancionada pelo presidente Luís Inácio Lula da Silva e pelo ministro Cristovam Buarque, em 9 de janeiro de 2003, que altera os artigos n. 26 e 79 da LDB n. 9.394/96. Trata-se do Lei n. 10.639/03, a qual torna obrigatória a inclusão no currículo oficial do ensino a temática “História e Cultura Afro-brasileira”.

Segundo Dias (2005), o texto da lei é incisivo e claro quanto aos objetivos da mudança, tornando obrigatório o ensino da História e da Cultura



Afro-brasileira. O que no texto anterior era difuso e abrangia outras etnias, agora foca-se nesse ensino. Os parágrafos explicitam de forma inequívoca o que se espera:

§ 1o - O conteúdo programático a que se refere o caput deste artigo incluirá o estudo da História da África e dos Africanos, a luta dos negros no Brasil, a cultura negra brasileira e o negro na formação da sociedade nacional, resgatando a contribuição do povo negro nas áreas social, econômica e política pertinentes à História do Brasil;

§ 2o - Os conteúdos referentes à História e Cultura Afro-brasileira serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de Educação Artística e de Literatura e História Brasileiras.

Essa mesma lei estabelece, ainda, que, no calendário escolar, o dia 20 de novembro será destinado ao “Dia Nacional da Consciência Negra”. Mas essa lei seria somente o início de grandes conquistas do período, pois respondendo as pressões internas do Partido dos trabalhadores – PT e externas de setores do Movimento Negro que apoiaram a candidatura de Lula, cria-se na estrutura de governo a Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial (SEPPIR), no dia 21 de março de 2003, data em que se comemora o Dia Internacional Contra a Discriminação Racial. Em resposta a criação de um órgão dentro da estrutura do primeiro escalão para tratar das demandas da população negra.

Segundo Dias (2005), se faz necessário não somente as leis, mas o conhecimento do povo para que este se mobilize e lute por seus ideais.

Apesar de ser fundamental pensar em que contextos surgem determinadas leis, também é importante considerar que nesse caso o espaço das contradições está muito bem colocado. Souberam os movimentos negros organizados e a academia engajada atuar estrategicamente para a organização e a definição de políticas públicas que dessem conta de que as leis não fossem meras letras mortas em papel, mas que, ao contrário, ensejassem muitas mudanças. Desde junho de 2004, estão sendo organizados fóruns estaduais coordenados pela Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade (SECAD/MEC). Durante 2004, foram realizados cerca de 20 fóruns em diferentes estados. Neles, reuniram-se secretarias municipais, estaduais, conselhos de educação e movimento negro, para que juntos pensassem estratégias de implementação das diretrizes. Certamente isso influenciará as políticas que serão definidas na Conferência Nacional para a Igualdade Racial, chamada pelo governo federal a se realizar em 2005. (DIAS, 2005, p. 59).

Certamente que compreendemos que essas políticas dependem de condições físicas, materiais, intelectuais e afetivas para sua aplicação. Dependem de maneira decisiva de uma reeducação das relações ético-raciais e do trabalho em conjunto, de articulações entre os processos educativos escolares, políticas públicas, movimentos sociais, para o combate ao racismo, e o trabalho pelo fim das desigualdades sociais e raciais.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Percebemos, ao longo desse estudo que, tanto os negros vindos da África, quanto seus descendentes ao longo da história o Brasil, sempre foram marginalizados por uma cultura eurocentrista. Quando arrancados de suas terras e jogados nos canaviais buscaram alternativas para manter suas tradições e continuar cultuando seus deuses e crenças. Dessa maneira, surge a africanidade uma miscigenação de culturas rica e exuberante que esta inserida intrincadamente na cultura popular brasileira.

Como resultado de tudo isso surge um novo olhar por parte da população e dos governantes que começam a reconhecer a necessidade de um amparo social destes que por séculos foram deixados à própria sorte. Daí surgem às leis na busca da reparação, reconhecimento e valorização da cultura e da história dos negros brasileiros.

Mas, a efetivação dessas leis depende de condições físicas, materiais, intelectuais e afetivas para sua aplicação. Dependem de maneira decisiva de uma reeducação das relações ético-raciais e do trabalho em conjunto, de articulações entre os processos educativos escolares, políticas públicas, movimentos sociais, para o combate ao racismo, e o trabalho pelo fim das desigualdades sociais e raciais.

Portanto, cabe não somente aos governantes, mas como a toda a população, por meio da educação, ensinar os princípios básicos de respeito, igualdade e liberdade, para que todos possam ser vistos e reconhecidos como cidadãos capazes de viver em paz e harmonia.

Concluimos, que é preciso compreender que uma sociedade é formada por pessoas que pertencem a grupos étnico-raciais distintos, que possuem cultura e história próprias, igualmente valiosas e que em conjunto constroem uma nação. Somente quando todos tiverem este pensamento estaremos livres de ideias preconceituosas e discriminatórias.

## REFERÊNCIAS

ARRUDA, J. B. **Africanidades e brasilidades: Orientações Metodológicas para a implementação da Lei 10.639/03**. Jorge Bezerra Arruda. São Paulo: Editorial Diáspora, 2008.

CRUZ, M. dos S. Uma Abordagem sobre a História da Educação dos Negros. *In*: ROMÃO, J. (Org.). **História da Educação do Negro e Outras Histórias**. Brasília: Ministério da Educação/ Secad, 2005.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Diretrizes Curriculares para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana**, Brasília: MEC, 2003.

SILVA, P. B. G. **Aprendizagem e ensino das africanidades brasileiras**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2005.

DIAS, L. R. **Quantos passos já foram dados?** A questão de raça nas leis educacionais – da LDB de 1961 à Lei 10.639, de 2003. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2005.

Submetido em: 25/10/2018  
Aprovado em: 06/01/2019

