

**EDITORIAL (1)**

**APRESENTAÇÃO (2-4)**

**Dossiê “Avanços da direita em perspectiva no mundo”**

**CRISE ORGÂNICA, NEOLIBERALISMO E BARÁRIE (5-15)**

*Marcos Del Roio*

**IDEOLOGIA, NOVOS ATORES E DISPUTA POLÍTICA NOS  
EUA (16-38)**

*Caio Gontijo*

*Leonardo Ramos*

**A ASCENSÃO DE TRUMP E DA CHINA E RELAÇÕES DE  
FORÇA: UMA BREVE ANÁLISE DA HEGEMONIA DOS  
ESTADOS UNIDOS (39-56)**

*Rodrigo Duarte Fernandes dos Passos*

**A AGENDA DE ESTADO MÍNIMO E O AVANÇO DA  
EXTREMA DIREITA NO BRASIL: EXPRESSÕES NA  
EDUCAÇÃO SUPERIOR (57-75)**

*Cezar Luiz De Mari*

*Lara Carlette Thiengo*

*Savana Diniz Gomes Melo*

**Artigos**

**GRAMSCI, AS MULHERES E A “QUESTÃO SEXUAL”**

(76-92)

*Noemi Ghetti*

**GRAMSCI E UMA TEORIA GERAL DO MARXISMO – 2 (93-  
107)**

*Angelo D’Orsi*

**A FIGURA DE NIETZSCHE NOS ESCRITOS DE GRAMSCI**

(108-118)

*Giuseppe Cospito*

**ALÉM DO “GRAMSCIANOS ARGENTINO: USOS DE ANTONIO GRAMSCI NA CULTURA POLÍTICA ARGENTINA DOS ANOS 60/70 (119-135)**

*Sebastian Gomez*

**O BAILE DE MÁSCARAS: O MOVIMENTO DE INTELLECTUAIS ENTRE ESTADO SUPRANACIONAL E ESTADO INTEGRAL (136-156)**

*Zuleide S. Silveira*

**Tradução**

**SOCIEDADE CIVIL EM GRAMSCI (157-187)**

*Joseph A. Buttigieg*

**Tradutores:** *Ana Saggiaro Garcia e João Pedro Silva-Santos*

**Resenhas**

**PEDAGOGÍA, POLÍTICA Y FILOSOFÍA DE LA PRAXIS EN ANTONIO GRAMSCI. A PROPÓSITO DE *OLTRE LA SUBALTERNITÀ* DE MASSIMO BALDACCI (188-192)**

*Sebastian Gomez*

**PARA ENTENDER A ESCOLA DO TRABALHO (193-196)**

*Leonardo Carlos de Andrade*

**A TRAGÉDIA E A FARSA: A ASCENSÃO DAS DIREITAS NO BRASIL CONTEMPORÂNEO (197-201)**

*Letícia Fiera*

*Renata L. B. Flores*

**Lista de Pareceristas (202)**